

Waiting Tables

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Waiting Tables** von Don Henley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Jazz box with cross, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Rock side, sailor step, behind-¼ turn l-step, rock forward

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l (¼ turn l, close, chassé l), cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, coaster step, rock forward, ¾ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Cross, point r + l, cross, side, ¼ turn r/coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Cross, point l + r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward, rock forward, ⅛ turn l/chassé l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

⅛ turn l/rock forward, ¾ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward (shuffle forward turning full r)

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Side/hip bumps

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüfden nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen